想要获取更多资源吗?

点击上方图片，即可进入修行资料中心，探索浩如烟海的佛经经典、禅修指南、开示讲记以及实修方法等珍贵内容。这里汇集了助您精进修行的各类资源，无论您是初学者还是资深修行者，都能在此找到滋养法身慧命的甘露法雨，开启智慧，增长福德，成就菩提！

冻死不攀缘，
饿死不化缘；
穷死不求缘，
随缘不变，不变随缘，
抱定我们的三大宗旨。
舍命为佛事，
造命为本事，
正命为僧事，
即事明理，
明理即事，
推行祖师一脉心传。

回目录

八风吹不动

若有定力，八风来了，不动不摇，好像没有这回事。

谈到观世音自在菩萨，观是观察，也就是用他能观的智慧来观察。观察什么？观察世界的音声；世界的音声，也就是所观的境界。他所观的境界是什么？所有善的众生、恶的众生、强的众生、弱的众生，种种色色、种种音声——一切众生种种的境界，是他所观之境。以能观的智慧，观察所观的境界。

可是在这个时候，要是没有定力，那怎么办？因为他有大定，所以就得自在；这自在是什么？也就是定力的表现。若没有定力，就不自在；不自在，就被八风所转了。

八风，就是八种的境界。没有定力的人，就随着八种境界跑了；有定力的人，就不被这八种境界所转动。以前苏东坡和佛印禅师两个人打机锋，苏东坡天天在江南堰参禅打坐，自以为境界最高了。啊！觉得自己坐到金莲花上，如如不动，了了常明，这种境界是再高没有了！就写了一首诗：

稽首天中天　　毫光照大千
八风吹不动　　端坐紫金莲

稽首天中天：稽首就是叩头。天中天，是佛；佛是天中之天、圣中之圣。在最高的境界上，没有比佛再高的；在最低的境界上，也没有比佛再低的。佛是尽虚空、遍法界，所以没有高，没有低。苏东坡就向佛叩头。

毫光照大千：他觉得自己放起光来，这种光照天照地，照着三千大千世界。

八风吹不动：然后他就说自己是八风吹不动了。八风是称、讥、苦、乐、利、衰、得、失。称、讥，也有说是毁、誉的。

称，是称赞你。譬如称赞你说：「某某居士啊！你真发大菩提心。啊！你真是大护法，你这个功德可是太大了！」左一顶高帽子，右一顶高帽子，不知给你戴多少高帽子，戴得顶到天上，把三十三天都顶破了，到了三十四天了！你这时觉得：「哦，我是不错的！要不然他怎么赞叹我？」你这一想，心里就手舞足蹈的。什么叫手舞足蹈？就是手这么来回摆起来，足也好像跳舞，跳起来，又跳起来。这就被这一股「赞」的风、「称」的风，把你吹到虚空里头去了！本来你戴这么高的帽子，再往虚空里一跳，就到半天云里。这是有一股「称」的风，把你吹起来了。

讥，是讥讽你，讥刺你。什么叫讥刺？你学佛法的，他就说：「是啦！他是学佛的人，这是最好啰 ...

」这拉着长长的声，就好像一把刀扎你的耳朵，这叫讥讽。总而言之，你不愿意听这个道理，他就这么讲，把你耳朵扎得唏哩咕噜的，觉得不舒服；不舒服就走了，发了脾气；脾气一发起来，无明火起三千丈。这就是一阵「讥」的风，吹得你发了脾气。

苦，就是很苦很苦的；不是吃苦的东西，是觉得所遭所遇非常的苦。这一苦就着急，一着急就上火；一上火，几乎把身上的血都烧干了，就口也苦，牙也痛，耳朵也聋，什么病都来了！这苦风把你吹得这么多毛病都来了，又愁眉、又眼花、又耳聋、又牙疼。这就是苦！

乐，就是快乐的事情。所遭所遇，都是很欢喜的人，人人都对你好；吃得也好、穿得也好、住得也好，出入又有小嘟嘟车周围跑；所以这个时候很快乐的。这一快乐，也就忽忽悠悠的，自己是怎么一回事也忘了！乐以忘忧，这都是被「乐」的风吹得迷迷糊糊，好像成仙成佛了；那时候也不再修行了，就因为快乐啊！快乐也是一个风，所以你们不要以为快乐就很好。

利，是利益，得到利益。你买股票时是五百块钱买的，啊！ S
过三天，就涨了四倍，值二千块钱，得到利益。觉得：「哦！这回我可发财了！」这也就被利风吹动了。

衰，是衰败。这里有一百间大房，也不知火从什么地方来的，一百间的 buildings（建筑物）都烧掉了，就是衰，这也就不乐了。

得，是得到。走到路上，捡到五百万块钱，就得到啦！很高兴的。

失，他得到了之后，不久又失去了，所以又不高兴了。一忽儿高兴，一忽儿又不高兴。

毁，是毁谤；誉，也就是赞你。毁誉和称讥差不多的，所以换了称讥。

你如果没有定力，就会被这八风吹动；若有定力，八风来了，不动不摇，好像没有这回事，这叫八风吹不动。苏东坡自以为自己八风吹不动。

端坐紫金莲：他端坐在紫金莲上，如如不动，了了常明这种的境界，啊！非常的高妙，自己觉得真是妙不可言。于是写下来，送去给佛印禅师，请禅师印证他是不是开了悟。

佛印禅师很好玩，差苏东坡派的一个侍者，送了这首诗回来，上面什么也没有讲，只在诗后边批上四个字。这四个字并不怎么高深，人人都懂，就是：「放屁！放屁！」苏东坡一看：「啊！我作这么好的诗，你怎么说我是放屁？简直混帐了！」于是不要八风，就一风一一两个屁，就把他蹦起来了；从江南过江北，来到金山见佛印禅师。

一进门，气冲冲的：「你这个和尚，怎么骂人呢？」佛印禅师说：「我骂你什么？谁骂你了？」「啊！我作这么好的诗，这是我功夫的见地，我到这种程度上，写出来这么一首诗，为什么说我放屁？」佛印禅师说：「你已经八风吹不动了，怎么被我放了两个屁，就把你蹦过江来了呢？」苏东坡一听，哦，真的！就没有话讲了，都是自己没有功夫；若够功夫，八风都不动了，为什么被两个屁就蹦起来了？所以自己赶快叩头顶礼，请禅师还要多多教诲，就回去用功去了。

为什么他从江南到江北？就因为他没有自在。他若像观世音菩萨那么观自在，就不会过来了！你说放屁也好，不放屁也好，随你讲什么，没听见似的；那就有了功夫，佛印禅师就会佩服他。结果又被佛印禅师把他斗倒，只差这一招，所以他就不行了。

>
>

上一页 下一页

</tabl